

**RIPRESA FREESTYLE**

Livello E

Tempo accordato 4,5 Minuti  
Rettangolo 20 x 40**Nome e Cognome****Cavallo****Centro Ippico****Punteggio**

**NOTA:** Sarà possibile seguire la sequenza oppure comporla come vuole il Cavaliere/Amazzone previo la consegna alla giuria della sequenza delle figure scelte e della musica.

	Note tecniche	punti	voti	Coeff.	Voto finale	Note
1.	<i>Passo medio (min. 20 mt.)</i>	10		2		
2.	<i>Trotto di lavoro</i>	10				
3.	<i>Trotto medio (min. 20 mt.)</i>	10				
4.	<i>Volta o circolo a destra al trotto di lavoro</i>	10				
5.	<i>Volta o circolo a sinistra al trotto di lavoro</i>	10				
6.	<i>Cessione alla gamba a destra al trotto di lavoro</i>	10		2		
7.	<i>Cessione alla gamba a sinistra al trotto di lavoro</i>	10		2		
8.	<i>Galoppo di lavoro</i>	10				
9.	<i>Galoppo medio (min. 20 mt.)</i>	10				
10.	<i>Volta o circolo a destra al galoppo di lavoro</i>	10				
11.	<i>Volta o circolo a sinistra al galoppo di lavoro</i>	10				
12.	<i>Galoppo rovescio a destra (min. 20 mt)</i>	10		2		
13.	<i>Galoppo rovescio a sinistra (min. 20 mt)</i>	10		2		
14.	<i>Transizioni trotto/galoppo e galoppo/trotto</i>	10				
15.	<i>Ingresso ed alt all'inizio ed alla fine del test</i>	10				
<b>Total per l'esecuzione tecnica</b>		<b>200</b>				
<b>Da dedurre</b> Due (2) punti per errore						
<b>Total per l'esecuzione tecnica</b>						

Osservazioni:

	Note artistiche (possono essere attribuiti i punteggi decimali 0,1)	Punti	Voto	Coeff	Voto finale	Note
16.	Ritmo energia ed elasticità	10		5		
17.	Armonia tra cavallo e cavaliere	10		5		
18.	Coreografia, utilizzo della pista, creatività	10		5		
19.	Scelta ed interpretazione della musica	10		5		
Totale per la presentazione artistica		200				
Totale per l'esecuzione tecnica				Punti		
<b>Punteggio totale per l'esecuzione tecnica in %</b> (Totale punti diviso 2)				%		
Totale per la presentazione artistica				Punti		
<b>Punteggio totale per la presentazione artistica in %</b> (Totale punti diviso 2) Penalità sul tempo: più di 4'30" o meno di 4'00", dedurre 0,5% dal punteggio artistico totale				%		
<b>Totale finale in %</b> (Totale tecnico + artistico in % diviso 2)				%		
In caso due concorrenti abbiano lo stesso punteggio finale, avrà la posizione migliore quello con punti più alti per la parte artistica.						

Firma del giudice:

