



A.S.C SPORT EQUESTRI

SEDE LEGALE E SEGRETERIA NAZIONALE
Strada Altichiari Cannuccio 30 - 53035 -
Monteriggioni (SI) CODICE FISCALE
92071720525 - TEL. 331 452 0321
MAIL sportequestri@ascsport.it - Sito
www.ascequitazione.it



REGOLAMENTO DRESSAGE

PREMESSE

Il presente regolamento è ispirato ai principi del Codice di Condotta per il benessere del cavallo F.E.I. in vigore a livello nazionale ed internazionale, in base ai quali chiunque sia coinvolto nello sport equestre deve riconoscere ed accettare come criterio fondamentale il fatto che il benessere del cavallo debba essere messo al primo posto e mai subordinato a questioni competitive e/o commerciali, motivo per il quale le competizioni, la gestione generale, i metodi di lavoro, il trasporto, la ferratura e la bardatura non devono essere pregiudizievoli per il benessere del Cavallo.

PARTECIPAZIONE

Il criterio di partecipazione rimane legato al principio di tesseramento e non di autorizzazione a montare (patenti), tutti i circuiti e le manifestazioni sono riservati a tesseramenti ASC.

Le categorie e le formule non prevedono competizioni di natura agonistica e sono tutte programmate nel rispetto dei programmi sportivi del Settore Sport Equestri ASC, fermo restando quando sopra i programmi di cui al presente regolamento prevedono comunque diverse forme di attività sportive.

Classificazione cavalli e cavalieri

Sono ammessi alle competizioni cavalli e poni a partire dal 4 anno di età. Il cavallo (pony) deve esser visto come atleta e come tale deve essere allenato, nutrito, curato e rispettato nel suo stato psicofisico.

Per pony si intende tutti gli equini con altezza al garrese inferiore o uguale a 147 cm senza ferri.

In relazione alle categorie previste dal presente regolamento:

- i patentati di età compresa fra i 5 ed i 7 anni possono montare solo pony;
- i patentati di età compresa fra gli 8 ed i 16 anni possono montare sia pony e sia cavalli;
- i patentati di età superiore ai 16 anni possono montare cavalli. Possono montare pony esclusivamente in categorie cavalli. È esclusa la partecipazione in gara a categorie riservate pony.

NORME SPORTIVE ANTIDOPING

Con il termine “doping” si intende l'uso di sostanze naturali e/o sintetiche, finalizzato al miglioramento delle prestazioni fisiche in ambito sportivo, quando tale uso (somministrazione) configuri il verificarsi di violazioni previste dal Regolamento antidoping.

Il doping è contrario ai principi di lealtà e correttezza nelle competizioni sportive, ai valori etici e culturali dello sport, alla sua funzione di valorizzazione delle naturali potenzialità fisiche e delle qualità morali degli atleti.

Qualora la positività dell'atleta sia accertata da un eventuale esame di laboratorio – anche ove l'esito fosse noto successivamente alla conclusione della Manifestazione – l'atleta positivo ed eventuali soggetti su cui possa ricadere responsabilità oggettiva sono deferiti al competente Organo di Giustizia Sportiva.

Per ogni indicazione e specifica si rinvia alle Norme Sportive Antidoping consultabile sul sito del CONI (www.coni.it) al cui rispetto è tenuto ogni tesserato.

PROGRAMMAZIONI

Le manifestazioni sportive equestri saranno tutte di libera programmazione nel rispetto delle modalità previste da Regolamento ASC Sport Equestri, e quindi previo inserimento nel calendario nazionale ASC Sport Equestri.

Le categorie di gara dovranno essere conformi alle tipologie di attività di competenza degli Enti di Promozione Sportiva secondo quanto disposto dal C.O.N.I. attraverso il “Regolamento degli Enti di Promozione Sportiva”, approvato al Consiglio Nazionale del C.O.N.I. con delibera n.1525 del 28/10/2014 in cui viene definita l'attività sportiva a carattere promozionale, amatoriale, dilettantistica, ludico amatoriale, di avviamento, con modalità competitive, agonistica di prestazione.

TENUTA DEL CAVALIERE

In occasione delle Manifestazioni Sportive, sia in gara, che durante la ricognizione del percorso, in campo prova e in occasione della cerimonia di premiazione, è obbligatorio che gli atleti partecipanti indossino la tenuta regolamentare. Durante le manifestazioni sportive ogni atleta quando monta a cavallo anche fuori da campi prova e/o gara, anche se non iscritto alla Manifestazione, è obbligato ad indossare caschi rigidi per sport equestri, in regola con l'omologazione e marcatura CE prevista dalla normativa europea e nazionale vigente, correttamente allacciato.

Per gli atleti Under 18, quando montano a cavallo anche fuori da campi prova e/o gara vige inoltre l'obbligo di indossare il giubbino protettivo o protezione similare (omologato almeno di livello2).

La tenuta regolamentare prevede:

- giacca nera o blu
- camicia con colletto o coreana
- cravatta o plastron bianchi
- guanti bianchi
- pantalone bianco o beige
- stivali neri o stivaletti e ghette (fino alla E80)

saranno ammesse su deroga della giuria i giubbini o vestiario del circolo di appartenenza.

Per i pony, sono ammessi sia gli stivali lunghi che gli stivaletti neri, nel caso di stivaletti, con pantalone Jodhpur sempre bianco e beige.

Gli speroni sono obbligatori (solo nella categoria ID sono facoltativi). Devono essere di metallo ed avere il braccio esattamente al centro dello sperone. Sono ammessi speroni fittizi.

Sono vietati gli speroni che abbiano le estremità appuntite.

La lunghezza massima ammessa è di 3 cm

Per le amazzone è richiesto in tutte le categorie acconciatura idonea a raccogliere i capelli (es. chignon)

Nelle categorie ID giacca e guanti non sono obbligatori, ma è obbligatorio vestire decorosamente ed indossare polo bianca o bianca del Centro Equestre cui è iscritto l'atleta.

In campo gara sono vietate le cuffie/auricolari e tutti i tipi di comunicazione elettronica

Per gli atleti che non avranno la tenuta regolamentare saranno assegnati punti di penalità a discrezione del Giudice di campo.

BARDATURA DEL CAVALLO

Sono obbligatori o permessi:

- La sella tipo inglese
- In tutte le categorie, le imboccature sono libere, purché le leve non siano superiori a 10 cm (dal centro del cannone all'attaccatura della redine)

Per tutte le categorie: tutte le parti dell'imboccatura all'interno della bocca devono essere in metallo o plastica rigida e possono essere ricoperti di lattice/gomma; il braccio di leva

- del morso non deve superare cm 10 e gli anelli del filetto cm. 8 di diametro misurati dall'interno.
- Le cuffie para orecchie sono ammesse previo consenso della Giuria, ammesso che non devono coprire gli occhi. Non sono permessi i tappi nelle orecchie.
- La criniera del cavallo deve essere adeguatamente toelettata e/o raccolta, sì da consentire alla Giuria di ben vedere la sua incollatura. La coda del cavallo deve essere lasciata sciolta.

Sono proibiti in campo gara:

- Coperture della sella

- Martingala fissa o con la forchetta
- Qualsiasi tipo di redini speciali
- Tutti i mezzi ausiliari
- Le rosette
- Ogni tipo di fasce o stinchiere
- Paraglomi e paraocchi

MANIFESTAZIONI

PROGRAMMAZIONI

Le manifestazioni sportive equestri saranno tutte di libera programmazione nel rispetto delle modalità previste da Regolamento ASC Sport Equestri, quindi previo inserimento nel calendario nazionale ASC Sport Equestri.

Le categorie dovranno essere conformi alle tipologie di attività di competenza degli Enti di Promozione Sportiva secondo quanto disposto dal C.O.N.I. attraverso il “Regolamento degli Enti di Promozione Sportiva”, approvato al Consiglio Nazionale del C.O.N.I. con delibera n.1525 del 28/10/2014 in cui viene definita l'attività sportiva a carattere promozionale, amatoriale, dilettantistica, ludico amatoriale, di avviamento, con modalità competitive, agonistica di prestazione.

OSPITALITA' CAVALLI E CAVALIERI

Ogni Centro dovrà predisporre postazioni di posta e/o box in sicurezza per i cavalli ospiti e la possibilità di fornire fieno (dichiarando nel programma della manifestazione eventuali costi e orari di distribuzione delle profonde) e mettere a disposizione l'acqua.

Inoltre, dovrà comunicare con congruo anticipo la possibilità di somministrare alimenti e bevande.

CAMPO GARA

Le gare possono svolgersi all'aperto o al chiuso, su un terreno che deve essere piano, ben livellato e ben delimitato. Le dimensioni del rettangolo sono normalmente di mt. 60 x 20 oppure di mt. 40 x 20. Eccezionalmente, per i Concorsi al chiuso, quando le dimensioni del maneggio non consentono la misura regolamentare di mt. 60 x 20, è consentito effettuare il Concorso in un rettangolo con il lato lungo di dimensione minore, ma comunque non inferiore a 56 metri. La recinzione deve essere alta cm. 30 circa. La parte di recinzione che chiude l'ingresso in A deve essere formata da un elemento mobile lungo 2 metri circa. Deve essere previsto un servizio di apertura e chiusura del rettangolo in corrispondenza dell'ingresso in A durante la prova di ogni singolo concorrente.

Nei campi gara le cui dimensioni esterne al rettangolo non rendono pratico o possibile eseguire il giro intorno al campo gara, agli Atleti sarà consentito di entrare nel rettangolo prima che la campana sia suonata; soltanto in questo caso l'atleta potrà iniziare la prova direttamente da dentro il rettangolo, dopo il suono della campana. La ripresa si considera iniziata non appena l'atleta taglia in A procedendo sulla linea di centro. Le lettere all'esterno della recinzione devono essere poste a circa cm. 30 dalla stessa, devono essere chiaramente indicate e dell'altezza di cm. 70 circa.

Si raccomanda di porre un segno sulla recinzione all'altezza della relativa lettera, che ne permetta l'identificazione.

È raccomandabile programmare un intervallo di circa 10 minuti dopo il passaggio di 8 o 9 concorrenti, sia che si tratti di un terreno erboso, sia sabbioso, per il ripristino delle condizioni migliori del terreno.

Se la prova si svolge al chiuso, le recinzioni del rettangolo non sono obbligatorie ove le dimensioni non corrispondono al limite minimo ed in tal caso le lettere potranno essere poste sulle pareti. Il rettangolo di gara deve essere libero da insegne di qualsiasi genere (esclusi ovviamente gli indicatori delle lettere congruamente collocati come sopra descritto).

CAMPO PROVA

Un campo di prova piano e livellato deve essere a disposizione dei concorrenti fin dal giorno precedente le gare. Il campo di prova deve essere predisposto in modo che i Cavalli in lavoro non disturbino il concorrente in gara.

In base alle dimensioni del campo prova sarà stabilito un numero massimo di cavalli presenti in riscaldamento (ad esempio 20 x 40 massimo 6 cavalli), sarà compito dello steward vigilare su ciò.

Non è consentito il riscaldamento in contemporanea di cavalli e pony, ciò per tutelare i cavalieri che montando un

animale di dimensioni ridotte potrebbe venire ferito anche in modo grave, perciò, nel caso di categorie con partecipazione mista cavalli/pony sarà compito della segreteria di stilare un ordine di partenza per consentire il corretto ingresso in campo prova.

Per consentire più fluidità alla gara è importante l'organizzazione fra lo speaker, e l'addetto al cancello di entrata/uscita (che avrà una copia dell'ordine di partenza).

ISCRIZIONI E ORDINI DI PARTENZA

Le iscrizioni devono essere fatte tramite il sito www.ascequitazione.it nella pagina Salto Ostacoli, compilando il modulo on line, il termine massimo per iscriversi è di cinque giorni precedenti alla gara (se la gara c'è la domenica. Le iscrizioni scadono il martedì alle ore 24,00), oltre la data stabilita non sarà possibile partecipare a quella gara.

L'iscrizione priva della corrispondente quota non consentirà la partecipazione alla gara.

Gli ordini di partenza sono stabiliti dalla segreteria Nazionale che una volta redatti, li invierà tramite l'apposito gruppo whatsapp a tutte le associazioni partecipanti il giorno precedente alla gara (per una migliore organizzazione, si consiglia i responsabili dei centri di inviare la lista dei partecipanti in ordine di partenza secondo le loro necessità).

CRITERI DI PARTECIPAZIONE

Per un fine di correttezza sportiva, ogni Istruttore dovrà far partecipare i propri binomi alle categorie più consone al livello di preparazione, consentendo a tutti una pari opportunità. Tutti i partecipanti iscritti alle gare ASC devono essere in regola con il tesseramento per l'anno in corso.

I cavalli e i pony che partecipano alle manifestazioni devono:

- essere iscritti al registro del cavallo sportivo,
- in regola con le vaccinazioni
- in regola con il coggins test
- avere il certificato veterinario che attesti la salute e la conformità a disputare la disciplina

Il numero di categorie alle quali un cavallo può partecipare deve rispettare i criteri dell'allegato A presente in fondo al regolamento

Tale allegato è stato sviluppato per evitare troppe ripetizioni, sovraccarichi psico – fisici e stress nel cavallo atleta durante l'evento, è fondamentale adottare un approccio rispettoso dei tempi di preparazione (Warm up / campo prova) e performance (gara) basato sui principi etologici. In questo modo la proposta tecnica affidata al binomio risulta bilanciata, non pedissequa e ancor più utile alla ricerca dei valori di giudizio degli ufficiali di gara. Il progetto tecnico di gara mira a non essere in alcun modo controproducente ai valori associativi di riferimento ASC equitazione.

TECNICI E DELEGHE

Gli allievi possono essere accompagnati in campo prova ed in campo gara solo da Tecnici in possesso di un Brevetto A.S.C. di Istruttore di 1° Livello in regola con il tesseramento ed il rinnovo per l'anno in corso, è prevista la possibilità di delega, da perfezionare in sede di iscrizione, per gli operatori di base sempre in regola con il tesseramento ed il rinnovo del brevetto per l'anno in corso.

GIUDICE

Il Giudice è scelto dall'albo dei Giudici A.S.C. Sport Equestri e viene convocato dalla Segreteria Nazionale, dovrà essere presente prima dell'inizio della gara per la ricognizione del campo; in assenza del Veterinario, deve fare il controllo dei Cavalli.

Ha la possibilità di escludere i soggetti che non sono idonei e durante la gara può fermare ed escludere i binomi in difficoltà.

Dovrà essere coadiuvato da uno Scribe per poi, con l'ausilio della segreteria, controllare i punteggi, redimere le classifiche finali e firmarle a garanzia.

La quota da conferire al Giudice (salvo diversi accordi presi precedentemente) è di 100 € al giorno + rimborso spese Kilometrico (0,30) + Buono pasto.

FIGURE DI RIFERIMENTO

1. Responsabile dell'evento;
2. Giudice (convocato dalla segreteria nazionale);
3. Stuart
4. Segreteria Nazionale
5. Segreteria di giornata, che si occuperà della raccolta delle iscrizioni, esporrà gli ordini di partenza e collaborerà con il giudice per stilare le classifiche;
6. Scribe;
7. Responsabile di campo e tracciatore;
8. Addetto alla sbarra di ingresso o Buttafuori (addetto all'ingresso e uscita degli atleti dal campo gara);
9. Speaker / Addetto alla musica;
10. Addetti agli ostacoli;
11. Cronometrista, addetto alla gestione delle cellule fotoelettriche o cronometri;
12. Ambulanza;
12. Reperibilità Veterinario e Maniscalco (eventuali interventi sono a carico del proprietario del cavallo);

ORDINI DI PARTENZA

Gli ordini di partenza verranno stilati in base alle iscrizioni e non è previsto il foglio firme. Le variazioni all'ordine di partenza si potranno effettuare fino ad un'ora prima dell'inizio della manifestazione, dopodiché, solo per particolari esigenze, si potranno effettuare delle variazioni agli ordini di partenza rivolgendosi direttamente alla giuria e alla segreteria.

Prima della gara sarà reso noto a tutti gli atleti e Istruttori l'ordine di partenza con congruo anticipo, lo Speaker chiamerà il primo binomio in campo e comunicherà i successivi 2 che dovranno stare in prossimità del cancello di entrata, pronti ad iniziare la gara, se al momento dell'uscita del binomio che ha concluso la gara, il binomio successivo non sarà pronto all'entrata, verranno assegnati 10 secondi di penalità, se passa più di 1 minuto di attesa senza una valida motivazione sarà squalificato.

CATEGORIE

- ASSETTO (due e tre andature)
- ID20
- ID 30
- E 60
- E 80
- E 100
- E 200
- E 300
- FREESTYLE
- F100

Le categorie ID, E ed il Freestyle si svolgeranno in un rettangolo di 20 m x 40 m, la F100 nel 20 x 60

Si ricorda che nel caso di iscrizione a due gare, si entra in classifica solo nella categoria maggiore, in quella inferiore si partecipa fuori gara (FC).

La categoria di assetto si suddivide in due categorie e livelli:

- Due andature: verrà effettuata una breve ripresa condotta dal giudice dove verrà richiesto l'esecuzione di circoli e diagonali al passo e al trotto (con e senza staffe, battendo la sella e seduto)
- Tre andature verrà effettuata una breve ripresa condotta dal giudice dove verrà richiesto l'esecuzione di circoli e diagonali al passo, al trotto (con e senza staffe, battendo la sella e seduto) e al galoppo (con e senza staffe)

In tutte le riprese ci sarà un coefficiente 2 nella valutazione dell'assetto.

ISPEZIONE DEI CAVALLI

Nei Trofei e nei Campionati è prevista l'ispezione dei cavalli prima dell'inizio della manifestazione

All'orario stabilito nel programma di gara.

Spetta al Presidente di Giuria dare indicazione circa l'esecuzione dei movimenti e delle andature. Il cavallo dovrà essere presentato dall'atleta che lo monterà, perfettamente toelettato, pettinato e con testiera, dovrà, pertanto, essere privo di sella.

Sarà obbligatorio per i cavalieri indossare la tenuta di gara (con esclusione degli speroni) ed il cap.

È vietato:

- Sul luogo della gara, montare fuori dai campi prova indicati dal Comitato Organizzatore.
- Usare bardatura non consentita dal presente Regolamento.
- L'uso di tutte le redini ausiliarie e tutti i mezzi ausiliari
- Girare i Cavalli alla longia fuori dagli appositi spazi e con due longe.

È permesso: `

- L'uso di protezioni per gli arti del Cavallo (esclusivamente in campo prova).
- L'uso della frusta (esclusivamente in campo prova)
- Nelle riprese ID è consentito l'uso della frusta in modo consono, ovvero dove e ne caso vi sia la effettiva necessità
- Montare senza speroni (solo per le categorie ID o previa comunicazione e giustificazione alla giuria)
- Girare il Cavallo con 1 sola longia.
- Montare un cavallo in campo prova, iscritto ad un concorso, da parte di un cavaliere non iscritto, è consentito se il cavaliere è in regola con il rinnovo dell'autorizzazione a montare o della quota di istruttore se ha la carica di istruttore federale e previa comunicazione alla segreteria delle proprie generalità al fine della sua identificazione.

Il suddetto cavaliere è comunque tenuto all'osservanza di tutte le norme regolamentari.

Il cavaliere regolarmente iscritto al concorso risponderà di qualsiasi fatto connesso a quanto sopra. Il campo prova sarà aperto ufficialmente un'ora prima dell'inizio della prima categoria e verrà chiuso al termine dell'ultima categoria prevista, salvo eventuali diverse indicazioni del Presidente di giuria.

ESECUZIONE DELLE RIPRESE

GENERALITA'

In tutti i concorsi di Dressage le riprese potranno essere lette solo in campo prova, se sarà richiesto dal concorrente e, se il concorrente avrà a sua disposizione un lettore di sua fiducia. Il concorrente rimane l'unico responsabile della corretta esecuzione della ripresa.

Nelle categorie ID è ammesso istruttore in campo anche in qualità di suggeritore.

Ai Campionati e ai Trofei `e vietata la lettura delle riprese.

Un movimento che deve essere eseguito in un dato punto del rettangolo è corretto quando il busto dell'Atleta si trova all'altezza di quel punto, eccetto nelle transizioni quando il Cavallo si avvicina alla lettera da una linea diagonale o perpendicolare al punto dove la lettera stessa è posizionata. In questo caso, le transizioni devono essere eseguite quando il naso del Cavallo raggiunge la lettera, così che il Cavallo sia diritto nella transazione.

INIZIO E FINE DELLA RIPRESA

Una ripresa ha inizio con l'entrata in A e termina dopo il saluto alla fine dell'esercizio, appena il Cavallo si muove in avanti. Tutto quanto accade prima dell'inizio della ripresa o dopo la fine non ha effetto sull'attribuzione dei voti. L'Atleta dovrebbe lasciare il campo gara come prescritto nel testo della ripresa.

CAMPANA

La campana viene utilizzata per comunicare con il concorrente.

Il giudice in C che presiede la categoria, ha la responsabilità della sua utilizzazione.

Essa serve:

- a dare il segnale di partenza per il conto alla rovescia dei 45" secondi. Dopo tale segnale il concorrente deve entrare nel rettangolo entro 45"; Allo scadere dei 45" il concorrente ha a disposizione ulteriori 45" fino al massimo complessivo di 90" per iniziare la ripresa.
In caso di ingresso oltre i 45" ed entro i 90", sarà considerato errore e comporterà la deduzione di 2 punti come precisato nello specifico articolo.
Se il concorrente non entra nel rettangolo allo scadere dei 90" verrà eliminato.
Dopo che la campana è stata suonata per indicare al concorrente la partenza, il giudice in C può, per circostanze imprevedute, interrompere il conto alla rovescia dei 45"/90". Nel caso il conteggio dei secondi riprenderà con un ulteriore segnale del suono della campana. Il tempo trascorso dal momento in cui è stato interrotto ed il segnale di ripresa viene neutralizzato.
- ad interrompere il percorso a seguito di un fatto imprevisto, in caso di un guasto tecnico di evidenti disturbi esterni, cause meteorologiche. Nel caso di interruzione della musica per guasto tecnico durante un test Freestyle, nei casi in cui non ci sia un sistema back-up, l'Atleta potrà uscire dal campo con il permesso del giudice in C.
Per evitare o ridurre al minimo l'interferenza con i tempi di partenza degli altri binomi, l'Atleta interessato dovrà rientrare per ultimo o ripetere la sua prova durante una delle pause programmate. Il Presidente di Categoria (giudice in C), dopo aver conferito con l'Atleta, determinerà l'orario di partenza per la ripetizione del test dall'inizio o di riprendere la prova dal punto in cui la musica si è interrotta. In entrambi i casi, il punteggio già assegnato non verrà modificato. Per la ripetizione di una ripresa tecnica si procederà in analogia a dare il segnale di riprendere il percorso dopo una interruzione.

ERRORI DI PERCORSO

Quando un concorrente commette un "errore di percorso" (girata dalla parte sbagliata, omissione di un movimento, ecc.), il Presidente di Categoria (giudice in C) lo avverte suonando la campana. Il Presidente, in caso ce ne sia bisogno, indica il punto dove deve riprendere la ripresa ed il movimento da eseguire, poi lascia continuare.

Tuttavia, anche se il concorrente commette un "errore di percorso", nei casi in cui il suono della campana potrà inutilmente intralciare lo svolgersi del lavoro (per esempio se il concorrente esegue una transizione dal trotto medio al passo riunito in V in luogo di K) deciderà il Presidente di Categoria (giudice in C) se suonare o no. Tuttavia, se la campana non è stata suonata ad un errore di percorso e la prova richiede che lo stesso movimento sia ripetuto e l'Atleta commette di nuovo lo stesso errore, in tal caso sarà penalizzato solamente una volta. La decisione su come e se un errore di percorso sia stato commesso spetterà al giudice in "C". Gli altri giudici assegneranno il punteggio di conseguenza.

ERRORI DI RIPRESA

Quando un concorrente commette un "errore di ripresa" (ad esempio trotto sollevato, anziché seduto e viceversa; saluto non tenendo le redini in una sola mano, ecc.) deve essere penalizzato come per un "errore di percorso". In linea di principio ad un Atleta non è permesso di ripetere un movimento della prova a meno che il Presidente di Categoria (giudice in C) abbia segnalato un errore di percorso (con il suono della campana). Tuttavia, se l'Atleta ha avviato l'esecuzione di un movimento e tenta di ripetere lo stesso movimento di nuovo, i giudici devono valutare solo il primo movimento mostrato ed allo stesso tempo, assegnare la penalità per un errore di percorso.

PENALIZZAZIONI-ELIMINAZIONI

Ogni errore, segnalato o no dal suono della campana, deve essere così penalizzato:

- Il primo con 2 punti
- Il secondo con 4 punti
- Al terzo il concorrente viene eliminato, pur essendo eventualmente autorizzato a continuare il lavoro, ricevendo regolarmente il punteggio fino alla fine

ALTRI ERRORI

Sono considerati errori i seguenti casi e comporteranno la deduzione di 2 punti (per ogni scheda di

valutazione) per ciascun errore, ma non saranno cumulativi ai fini della eliminazione:

- Entrare nello spazio circostante il campo gara con la frusta quando non consentito (Campionati, Trofei, Freestyle e categorie E) o con paracolpi o fasce o paraglomi o discrepanze nella tenuta (es. senza guanti). Il Presidente di Categoria (giudice in C) deve fermare l'Atleta e se possibile un assistente `e autorizzato a rimuovere gli oggetti.
- Entrare in rettangolo con la frusta, quando non consentito o con paracolpi o fasce o paraglomi o discrepanza nella tenuta (es. senza guanti). Nei casi precedenti qualora il grafico sia iniziato, il Presidente di Categoria (giudice in C) deve fermare l'Atleta e se possibile un assistente `e autorizzato a entrare nel rettangolo e rimuovere gli oggetti. L'Atleta può riprendere il grafico o dall'inizio (partendo da dentro il rettangolo) o dal punto in cui `e stato interrotto. I punti già dati non vengono cambiati.
- Entrare in rettangolo prima del suono della campana;
- Entrare nel campo gara tra 45" e 90" dal suono della campana (senza superare i 90"); • Nelle categorie Freestyle entrare nel campo gara superando i 20" prescritti di musica;

Se il test Freestyle `e più lungo o più corto della durata indicata nel protocollo del test saranno dedotti dal punteggio artistico totale 0,50 punti percentuale.

CAUSE DI ELIMINAZIONE

ZOPPIA:

In ogni caso di evidente zoppia, il Presidente di Categoria (giudice in C avverte il concorrente che è eliminato suonando la campana. La sua decisione è inappellabile

RESISTENZE:

Ogni resistenza o difesa da parte del Cavallo che impedisca la corretta continuazione dell'esercizio per più di 20" è punita con l'eliminazione. Per altro ogni resistenza che possa mettere in pericolo l'Atleta, il Cavallo, i giudici o il pubblico potrà causare l'eliminazione, per motivi di sicurezza, anche prima dello scadere dei 20". Ciò si applica anche a qualsiasi resistenza o difesa prima dell'entrata in campo gara.

CADUTA: In caso di caduta del Cavallo e/o dell'Atleta, il concorrente sarà eliminato. Qualora la caduta avvenisse nel campo prova, la responsabilità della risalita dell'atleta è del tecnico di riferimento che si dovrà confrontare con il Giudice di gara e gli operatori Sanitari presenti nell'ambulanza di servizio

USCITA DAL RETTANGOLO: Un Cavallo che durante l'esecuzione di una ripresa, tra il momento del suo ingresso in "A" e il suo saluto finale, esca completamente dal rettangolo con i quattro arti, dovrà essere eliminato.

AIUTI ESTERNI: Ogni aiuto esterno quali ad esempio l'uso della voce e l'incitamento con suoni di lingua, assistenza al Cavallo o all'Atleta, non sono consentiti, pena l'eliminazione. Altri motivi di eliminazione sono:

- la performance va contro la salute ed il benessere del Cavallo o l'Atleta mostra un modo di montare violento o aggressivo;
- entrare nel campo gara oltre 90" dal suono della campana. Fatta eccezione per cause di forza maggiore di cui deve essere informato il Presidente di Categoria (giudice in C (es. perdita di un ferro, ecc); _ terzo errore di percorso o ripresa;
- bardatura o tenuta non consentita;
- presenza di sangue: se il giudice in C sospetta una ferita aperta, in qualunque parte del corpo del Cavallo, in campo gara, ferma il Cavallo per un controllo. Se il Cavallo mostrerà del sangue fresco, verrà eliminato. L'eliminazione sarà inappellabile. Se il giudice in C, dopo il controllo dovesse confermare che il Cavallo non mostra sangue fresco, il concorrente può continuare. Nei casi in cui _e presente lo Steward e dovesse rilevare sangue alla bocca o nella zona degli speroni dovrà informare il Presidente di categoria (Giudice in C) che eliminerà il Cavallo. Se il Cavallo dovesse essere eliminato per i motivi sopra citati o se il Cavallo si fosse ferito durante la ripresa, se avesse iniziato a sanguinare dopo averla finita, dovrà essere controllato dal veterinario di servizio prima di poter di nuovo gareggiare. La valutazione del veterinario di servizio sarà comunicata al Presidente di Giuria e la decisione di quest'ultimo sarà inappellabile.

SALUTO

I concorrenti in uniforme fanno il saluto militare.

Gli atleti civili salutano chinando la testa, con un braccio destro disteso con naturalezza lungo il corpo e le redini tenute nell'altra mano.

Permane l'obbligo di tenere le redini in una sola mano durante il saluto all'inizio ed al termine della ripresa.

TEMPO ACCORDATO

L'esecuzione delle riprese non ha limiti di tempo, salvo che per le riprese Freestyle.

Il tempo eventualmente indicato sulle schede dei Giudici ha solo scopo informativo.

VALUTAZIONE DELLE RIPRESE

Le schede di valutazione dovranno essere suddivise per categorie

Le figure comportano il punteggio da 0 a 10, secondo la seguente valutazione:

10 - eccellente

9 - molto bene

8 - bene

7 - abbastanza bene

6 - soddisfacente

5 - sufficiente

4 - insufficiente

3 - abbastanza male

2 - male

1 - molto male

0 - non eseguito

Nella valutazione di ciascun movimento o figura e nei punti d'insieme potranno essere impiegati i mezzi punti decimali da 0,5 a 9,5 a discrezione del giudice.

Nelle categorie Freestyle i mezzi punti decimali potranno essere impiegati per tutti i punteggi parziali di ciascuna figura/movimento, a discrezione del giudice.

Nei test per giovani Cavalli potranno essere impiegati nella valutazione i punti decimali da 0,1 a 9,9.

Per "non eseguito" si intende il caso in cui praticamente non è stato fatto nulla del movimento richiesto.

Punti di insieme

I voti d'insieme vengono assegnati, dopo che il concorrente ha terminato la ripresa, e ciò per:

1. le andature
2. l'impulso
3. la sottomissione
4. la posizione e l'assetto dell'Atleta;
5. la correttezza ed efficacia nell'uso degli aiuti e la precisione.

In tutte le riprese ci sarà un coefficiente 2 nella valutazione dell'assetto.

RIPRESE LIBERE CON MUSICA (FREESTYLE)

Le schede dovranno essere OBBLIGATORIAMENTE correttamente compilate (non a mano) e stampate da ogni singolo atleta, corredate dalla base musicale e consegnate alla segreteria al momento della iscrizione, pena l'esclusione dalla categoria.

Il concorrente deve transitare da "A" entro 20" dall'inizio della musica.

Se il test Freestyle è più lungo o più corto della durata indicata nel protocollo del test saranno dedotti dal punteggio artistico totale 0,50 punti percentuali.

Il frustino è vietato.

Il test non può essere letto, ma deve essere conosciuto a memoria dall'Atleta.

CLASSIFICHE DI GIORNATA -CLASSIFICHE GENERALI

I voti saranno moltiplicati per i corrispondenti eventuali coefficienti, e poi sommati.

Quindi sulla scheda di ciascun Giudice vengono sottratti i punti di penalità/percentuale ottenuti per gli errori.

La classifica individuale viene stabilita in base alla somma dei punti assegnati al concorrente da ciascun Giudice, convertita in punti percentuali.

Vincitore è colui che ha totalizzato il punteggio più alto. In caso di parità per le prime tre posizioni la classifica sarà definita dalla somma dei punti d'insieme. In caso di ulteriore parità i concorrenti saranno considerati ex aequo.

In caso di parità per i primi tre posti nelle categorie Freestyle la classifica sarà stabilita in base al più alto punteggio artistico. In caso di ulteriore parità i concorrenti saranno considerati ex-aequo.

Per le posizioni di classifica inferiori al terzo posto in caso di parità gli Atleti verranno classificati ex aequo.

Nelle singole tappe saranno premiati i primi tre di ogni categoria mentre a tutti gli altri partecipanti, compreso gli eventuali eliminati, che non saranno nominati come tali avranno una medaglietta con il logo ASC Equitazione.

Per la definizione della classifica generale del Campionato ad ogni gara verranno assegnati i seguenti punti:

Attribuzione punti Campionato:

Al primo classificato 12 punti;

Al secondo classificato 10 punti;

Al terzo classificato 8 punti;

Al quarto classificato 6 punti;

Al quinto classificato 4 punti;

Per tutti i qualificati 2 punti

La Classifica generale sarà stilata in base alla somma dei punti assegnati nelle diverse giornate in calendario.

A tutti i pari merito saranno attribuiti i punti della posizione guadagnata in classifica, alle successive posizioni di classifica (es. in caso di 2 binomi classificati 3° ex equi, al successivo binomio sarà attribuito la 5° posizione in classifica).

In tutte le manifestazioni saranno stilate le classifiche delle categorie in programma nella giornata, sulla base della quale saranno effettuate le premiazioni.

Tutti i binomi partecipanti alle manifestazioni inserite nel calendario ufficiale ASC, saranno iscritti automaticamente ai Campionati ed acquisiranno i punteggi in ogni prova alla quale prenderanno parte.

Per la partecipazione alla classifica generale verrà presa in considerazione la fascia più alta nella quale il binomio ha preso parte o la dichiarazione del tecnico alla prima iscrizione del campionato stesso.

CAMPIONATI

I campionati ASC di Dressage si svolgono nelle seguenti categorie:

- ID20 / ID30
- E60 / E80
- E100 / E200
- E300

Le due categorie identificate si intendono la prima, da effettuare nelle gare del primo semestre, la seconda da effettuare nelle gare del secondo semestre.

Per stilare la classifica finale verranno considerati i migliori 4 punteggi di ogni binomio.

QUOTE DI ISCRIZIONE PER LE GARE

I costi per partecipare alle varie categorie verranno comunicati dalla Segreteria Nazionale a inizio di ogni anno, e comunque riportati nel programma di ogni singolo evento.

Per coloro che si iscrivono a due categorie sarà fatto uno sconto di 10 €.

Si ricorda che nel caso di iscrizione a due gare, si entra in classifica solo nella categoria superiore, in quella inferiore si partecipa fuori gara (FC).

L'iscrizione priva della corrispondente quota non consentirà la partecipazione alla gara.

PREMI E PREMIAZIONI

Nelle singole tappe saranno premiati i primi tre di ogni categoria con le coppe mentre a tutti gli altri partecipanti, compreso gli eventuali eliminati che non saranno nominati come tali, avranno una medaglietta con il logo ASC Equitazione o eventualmente del centro ospitante.

Il centro ospitante potrà (a spese sua oppure degli sponsor) offrire premi o gadget o qualsiasi altra cosa. Tutti i partecipanti di ogni categoria si dovranno presentare in premiazione. Le premiazioni finali del Campionato saranno organizzate dalla commissione Nazionale ASC Sport Equestri. A termine di regolamento la premiazione è atto dovuto e va presenziata in divisa da gara, gli atleti che si presenteranno senza la divisa da gara, riceveranno il premio raggiunto ma avranno 20 secondi di penalità alla gara successiva. Le premiazioni finali del Campionato saranno organizzate dalla commissione Nazionale ASC Sport Equestri.

Allegato A

Disciplina	Categoria	livello
Dressage	ID 20	BASE
	ID 30	
	E 60	
	E 80	
	E 100	TOP
	E 200	
	E 300	
	F 100	
	FREESTYLE	

Disciplina	Categoria	livello
Salto Ostacoli	Avviamento	BASE
	40 cm	
	60 cm	
	70 cm	TOP
	80 cm	
	90 cm	

Disciplina	Categoria	livello
Cross Country	Avviamento 1	BASE
	Avviamento 2	TOP
	Cross 3	

Tenendo presente delle tabelle sopra indicate, OGNI SINGOLO CAVALLO (NON BINOMIO), può prendere parte per singola giornata di gara a:

4 ingressi nelle categorie BASE + 2 ingressi nelle categorie TOP

A prescindere della disciplina svolta

È stata esclusa volutamente la categoria di assetto del dressage, quella non farà parte nel computo dei percorsi che un cavallo può effettuare.

Il Responsabile nazionale
A.S.C. Sport Equestri
Carlo Barberi

